***Проблемы обучения чтению детей младшего школьного возраста.
 Пути преодоления***

Письменная речь — одна из форм существования языка, вторичная и более поздняя по времени ее возникновения, чем устная речь.

В понятие письменная речь в качестве равноправных со­ставляющих входят письмо и чтение. В отли­чие от устной, письменная речь формируется только в услови­ях целенаправленного обучения, т. е. ее механизмы складыва­ются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе всего дальнейшего обучения. Для овладения письменной речью имеет существенное значение степень сформированности всех сторон речи. Нарушения звукопроизношения, фонематического и лексико- грамматического развития могут найти отражение в чтении и письме.

Формирование аппарата письменной речи происходит на на­чальной, элементарной стадии освоения чтения и письма, и лишь спустя полтора-два года от начала обучения письмо и чтение могут рассматриваться как умственные действия, по­скольку их техническая сторона автоматизируется.

Для развития готовности к обучению грамоте в первом классе существует так называемый добукварный период. Он занимает 2—3 недели, **что не позволяет решить** всего кру­га задач: научить звуковому анализу и синтезу слов, укрепить внимание, связи между слухоречевой и речедвигательной сторонами единого речевого акта, приучить к слушанию как особому виду речевой деятельности и т. д.

Чтение – это деятельность, которая состоит из нескольких постепенно усложняющихся операций, которые в норме после того, как сформируются, начинают автоматизироваться (Моментальное узнавание).

Выделяют техническую сторону чтения и смысловую

Книга учит только тогда, когда ученик умеет работать с книгой, умеет читать. Умение читать может оцениваться по следующим основным показателям:

- скорость чтения;

- запоминание;

- понимание и принятие читаемого текста.

Скорость чтения должна быть в оптимальном диапазоне с учетом возраста и динамики протекания психической деятельности учащихся. При определении скорости чтения необходимо учитывать, что она зависит от темᴨȇрамента. **Понимание является одним из основных показателей ᴨȇреработки текста.**

Остановимся на роли речедвигательного и речеслухового анализаторов в процессе чтения. Понимание слова при чтении происходит путем сопостав­ления зрительного образа слова с его слухо-произносительным образом. Распространено представление, что только громкое чтение сопровождается слуховым восприятием и артикуляци­онными движениями, а тихое (молча, «про себя») характери­зуется отсутствием таковых. На самом деле при чтении молча голосовые связки активно не включаются, но присутствуют артикуляторные движения в свернутом виде, вызывая связанные с ними представления об акустико- артикуляционном образе слова.

При чтении слово анализируется зрением, буквы перево­дятся в звуки и произносятся (читаются) в заданной последо­вательности. Ожидание смысла регулирует этот процесс. У на­чинающего чтеца еще не совпадает графический (зрительный) образ слова с его слуховым и речедвигательным образом. Объективно это вызвано несовпадением норм написания слов с нормами произношения (орфоэпии), поскольку русское пра­вописание регламентируется не только фонетическим прин­ципом, но еще и морфологическим (этимологическим), а так­же традиционным (историческим). Это само по себе способно осложнить узнавание слов учеником, а следовательно, и пони­мание читаемого.

В связи с вышесказанным становится очевидной целесо­образность громкого чтения на начальной стадии обучения. Логика автоматизации навыка по мере его упрочения сама предполагает переход ученика от развернуто­го (громкого) чтения к чтению свернутому (молча) через ста­дию чтения шепотом.

Отдельно стоящая буква и буква в тексте - это явления разного порядка. В первом случае буква является объектом узнавания: ребенок запомнил ее начертания и запомнил, как это начертание (рисунок) называется. Буква в тексте - это предмет анализа ее позиции. Большинство букв русского алфавита неоднозначно. Так, например, буква А может обозначать только один звук (фонему): астра, аист, чаща, а может обозначать гласный звук и твердость предшествующего согласного звука: там, дам, сам. То же самое можно сказать и о любой другой гласной букве. Многозначны также и согласные звуки, которые обозначают фонемы, парные по признаку твердости-мягкости.

Система русской графики указывает, что процесс чтения нельзя представить в виде последовательного анализа - синтеза. Прежде чем перейти к последовательному синтезу (чтению), ребенок должен предварительно проанализировав графемы, позиции каждой буквы. Это обусловленно позиционным принципом русской графики. Согласная буква не передает всей информации о согласной фонеме, твердость-мягкость как дифференциальный признак согласной фонемы обозначается дополнительными графическими средствами. Чтобы "прочитать"  (озвучить) согласную букву, нужно знать ее постпозицию. С психофизической точки зрения здесь один и тот же механизм расшифровки буквенного кода: "Смотри, что за согласной буквой".

Как видим, процесс чтения для ᴨервоклассника -- это сложный, весьма трудный процесс. Овладение которым является преодоление и слияние всех элементов в сложное действие, требующее больших волевых усилий и значительного объема внимания, его устойчивости.

Ключ к усᴨеху в обучении -- это развитие у ребенка таких важнейших познавательных процессов, как восприятие, память, мышление и речь.

В современной школе принят звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте (слоговое и словами).

В ᴨериод обучения грамоте огромное внимание уделяется развитию фонематического слуха, т. е. умения различать отдельные звуки в речевом потоке, выделять звуки из слов, из слогов. Школьники тренируются в разложении слов на звуки, в выделении звука из сочетаний с различными другими звуками и т. д.

Фонематический слух необходим не только для усᴨȇшного обучения, но и для выработки орфографического навыка: в русском языке огромное количество орфограмм связано с необходимостью соотнести букву с фонемой в слабой позиции (русскую орфографию иногда называют фонематической). Развитие фонематического слуха требует также весьма развитого слухового аппарата. В связи с этим в ᴨȇриод обучения грамоте необходимо проводить различные слуховые упражнения (развитие слуховых восприятий).

Объективно суще­ствующие трудности, которые встречаются на начальных эта­пах обучения. Среди них можно указать:

* несовпадение значения и названия буквы, приводящее при чтении к произнесению названий букв вместо звуков, на­пример: «вэ, эм, дэ, эс, ка, эр, тэ, ща...». Порой это можно наблюдать при неправильной подготов­ке детей к школе некоторыми родителями.
* **несовпадение норм написания и произносительных норм**

(для большей части слов в русском языке), вследствие чего «орфографически» прочитанное ребенком слово не воспри­нимается им на слух как знакомое (следует остановить внима­ние ребенка на типичных случаях таких расхождений, напри­мер: что = што; чтобы = штобы; его = ево; у него = у нево; ко­нечно = конешно)',

* каждый читаемый слог произносится с подчеркнутым уда­рением, что затрудняет синтез слогов в слово, мешая узнаванию его звукового и ритмического образа.

Наверное, следует остановиться еще на методике работы над ударением.

Что такое ударение? Это выделение одного из слогов слова с помощью определенных фонетических средств. В русском языке ударение выделяется с помощью трех фонетических средств: длительности ударного слога (в основном гласного звука, входящего в ударный слог), силы голоса, (ударный слог произносится громче безударного) и качества ударного гласного (в ударном слоге гласный произносится со своим основным трембом, так как он произносится изолированно). Именно на этих трех свойствах русского ударения и основываются приемы определения ударного слога, которые применяются в начальной школе.

Прием быстрого и многократного произнесения слова с выкрикиванием ударного слога основан на его большей силы и громкости. Слово произносится несколько раз в обычном темпе , затем выкрикивается - и тогда ударный слог резко обозначается: малина, малина, малина-малина.

Чтение - это средство извлечения информации, средство добывания самых разнообразных знаний. И только на уроках обучения грамоте и чтению в начальной школе чтение является целью обучения.